MAR DEL DARK

DARKPUNKZINE NUMERO ZERO FIN DE LA CIVILIZACION

ZONA SUR DEL PLANETA TIERRA ERA 1984 ERA HUMANA 20223
Y SALDREMOS DE ENTRE LAS SOMBRAS...

Somos konsekuencia de experiencias vivencias de todo lo ke nos rodea desde nuestros nacimiento hasta nuestra muerte,no nacemos violent@s NOS HACEN VIOLENT@S,komo el juego del gran hermano komo el film 1984,pres@s de una realidad impuesta generada por un sistema hasta ke seamos kapaces de krear la propia,si es ke tenemos esa naturaleza de rebelarnos,de esa buskeda interminable de nuestra libertad,niegan la vida al okultar o tapar sentimientos komo la rabia,el dolor,la tristeza,el odio,la desesperanza,la depresion esto y mas son PARTE ESCENSIAL DE LA VIDA,sin esto NO HAY VIDA,pero desde ese juego makabro kanibal sistematiko nos kieren hacer kreer ke esto de la vida es un kampo de rosas y sonrisas,de parejas lindas korriendo de la mano por la playa kantando VIVA LA VIDA VIVA EL AMOR!!,kada kual ira deskubriendo si no terminan alienad@s una vida real,una vida ke konozkamos muy bien y es la ke elegimos,en ese kaminar iremos tomando kosas de diversas movidas komo lo es el punk,el dadismo,el surrealismo,el romanticismo,lo gotiko,lo hardcore,lo experimental toda toda esa rika diversidad ke nos ira formando,kada kual ira armando su ekipaje en este viaje donde tambien kada kual debera llenar su hoja en blanko llamada vida,dibujaras?kolorearas?tacharas?garabatos? eskribiras? aprenderas a usar las herramientas?o solo dejaras ke te usen y hagan de vos lo ke kieran?,lekturas ,pelikulas,formas de eskrituras de arte anti arte,los lugares donde vivis y sus largas historias ke arrankana las vendas kon las kuales tambien nos krian en esas konsumistas ciudades,muchas mentiras kon el tiempo iran kayendo...bienvenid@s a la otra mar del plata,la ke no se kome el chamuyo de LA FELIZ y una kultura tan vacia tan estupida...
BIENVENID@S AL NUMERO ZERO DE MAR DEL DARK...!!.





instantes
de nuestras
vidas
observando
en silencio
en medio
de la
pandemia
humana
kuando
LA CIUDAD
MUERE...

ke empuja a un ser
humano
a morir de tristeza?
ke lleva a un ser a huir
o eskapar
o abandonar
una estruktura social
una ciudad?





nunka olvidemos
jugar...
ninguna especializacion
ni del sentir
ni del aprender
ni del llegar a ningun
lugar para ser
o hacer
nunka olvidemos
jugar
krear
desde el interior
salvaje
pero...
de donde tomamos
el saber?
kual es la karga
kultural social
politika
ke nos lleva a ser o hacer
o pensar o so ar
o sentir?
realmente
es esta nuestra vida?
NOS DEBEN UNA VIDA...

dejarse
llevar por el
viento
sin kapitan ni timon
atravesar tormentas
disfrutando
a la deriva
yirando
yirando
en el
kaos orden
natural
la libertad
es natural
y se
manifiesta
kon mucha
fuerza
LA
LIBERTAD
ES
NATURAL...





frente a
nuestros ojos
todo
todo se visibiliza
ser
observar
para aprender
el grito primal
fue la primera reakcion
de la vida
frente al mundo
romantizar la vida
es lo mas estupido
ke pueden
hacer
el dolor
la sangre
la tristeza
el odio
gritos
lagrimas
sin esto
NO HAY VIDA
NO SE APRENDE
EN SUS ESTRUKTURAS
DE KRISTAL
DINERO Y PODER...

nos encierran
en sus
ciudades
fabrikas
en sus
ciudades eskuelas
en sus ciudades
karceles
en sus ciudades
fabrikas
en sus ciudades
hogares
en sus ciudades
familia
en sus ciudades
propiedad
en sus ciudades
patria
en sus ciudades
dinero
en sus ciudades
siempre nos atrapan
siempre buskan
encerrarnos...





union carbide
resulto ser
la politika mundial
para obtener
eso ke tanto aman
union carbide
podria ser
el himno
de esta humanidad
ke sigue repitiendo
la muerte
por la ganancia...
DEATH
FOR PROFITH !!
se akuerdan
de UNION CARBIDE?

1984 es hoy
yirando por
la ciudad herida
van kayendo
todos
komo moskas
publicidades
kontinuan mintiendo
manipulando
y todos
kontinuan
obedeciendo
alguien ke me ayude por
favor!!
una ayudita
un trabajito
por favor!!
el saber
se konvierte
en SOMETER
el saber
se konvierte
EN MANDAR
el saber
se konvierte
en GANAR
GANAR
GANAR
GANAR
pisando otras
vidas...





diversas
sensaciones
en el paseo
pandemiko
viejos lugares
kon historia
de barrios
formas de
relacionarse
de konvivencia
personajes
ke ya no estan
lugares de la infancia
yacen
komo
olvidados
en el
tiempo
sombras
en las
kuales kizas
yiran y yiran
tantas
vidas
ke no fueron...

todos
los
imperios
kaen...





alguien kuenta
komo
el poko dinero
ke tenia
se lo jugo
en un negocio
aposto todo
y perdio...
perder, ganar
ganar perder
sera la
unika forma
de poder
vivir?
ONE WAY
NO WAY...

a veces
no necesitamos
ke nos
kuenten
una historia
todo a nuestro
alrededor
tiene una historia
pero klaro,
para saberlas
hay ke ser parte
del lugar
donde
vivimos
estar dentro
y no fuera
ahi donde todo
es vacio
sin kontenido
sin korazon
sin kalor
o estas dentro
o estas fuera
pero
komo definir
eso?
dentro de ke?
fuera de ke?
IN OUT
IN OUT
IN OUT ...





yirando
y yirando
en mi bici
pareciera
de golpe
enkontrarme
frente a
grandes
dinosaurios
perdidos
olvidados
en el tiempo
y los
karteles
de SE ALKILA
o SE VENDE
son parte
del
paisaje
pandemiko...
pero de viejas
pandemias
argentas
pandemias...

1955
1970
1976
1980
1982
1990
2001
seguimos
siendo
viktimas
konsekuencias
de no salir
en la foto
SI NO SALISTE
EN LA FOTO
PERDISTE !!!





donde
hubo
diversion
risas
abrazos
historias
hoy solo
hay GRITOS...

fierros
oxidados
viejos
sin kuidados
van kayendo
sin importarle
a nadie
algo nuevo
lo suplantara
igual igual
ke a los humanos
HUMANOS?





ayer nomas
dicen
ke la vida
es un
eterno
retorno
sera asi?
imagino ke el mundo
ya no es
lo ke era
y kamino
solitario
entre vestigios
de akel progreso
ke sukumbio
bajo polvo
plantas
pasto
arboles
ayer nomas...
no
nunka podran
kon
la madre
naturaleza
NUNKA...
sueño una tierra
sin humanos...

las kalles
son komo
venas
por donde
pasa
la merkancia
ke alimenta
al kapitalismo
las ciudades
son sus
principales
korazones
y la sangre fluye
fluye
por esas kalles
ciudades
ciudades
kalles
alimentamos
a kien
nos asesinara
tarde
o temprano...





las paredes
pieles
de las ciudades
nos
dicen verdades?
o solo es
diversion
de salvajes
artivistas?
TODA
ESPERANZA
SE FUE
o PERDIO?.

los
neubauten
suenan en mi
kabeza
mientras
yiro
entre fierros
oxidados
rotos
sucios
puedo imaginar
en estos lugares
la vida
ke hubo
puedo imaginar
el puerto
de la ciudad
kon vida
puedo imaginar
tambien
kienes estan detras
de las humanas
krisis
kienes viven
de nuestras vidas...

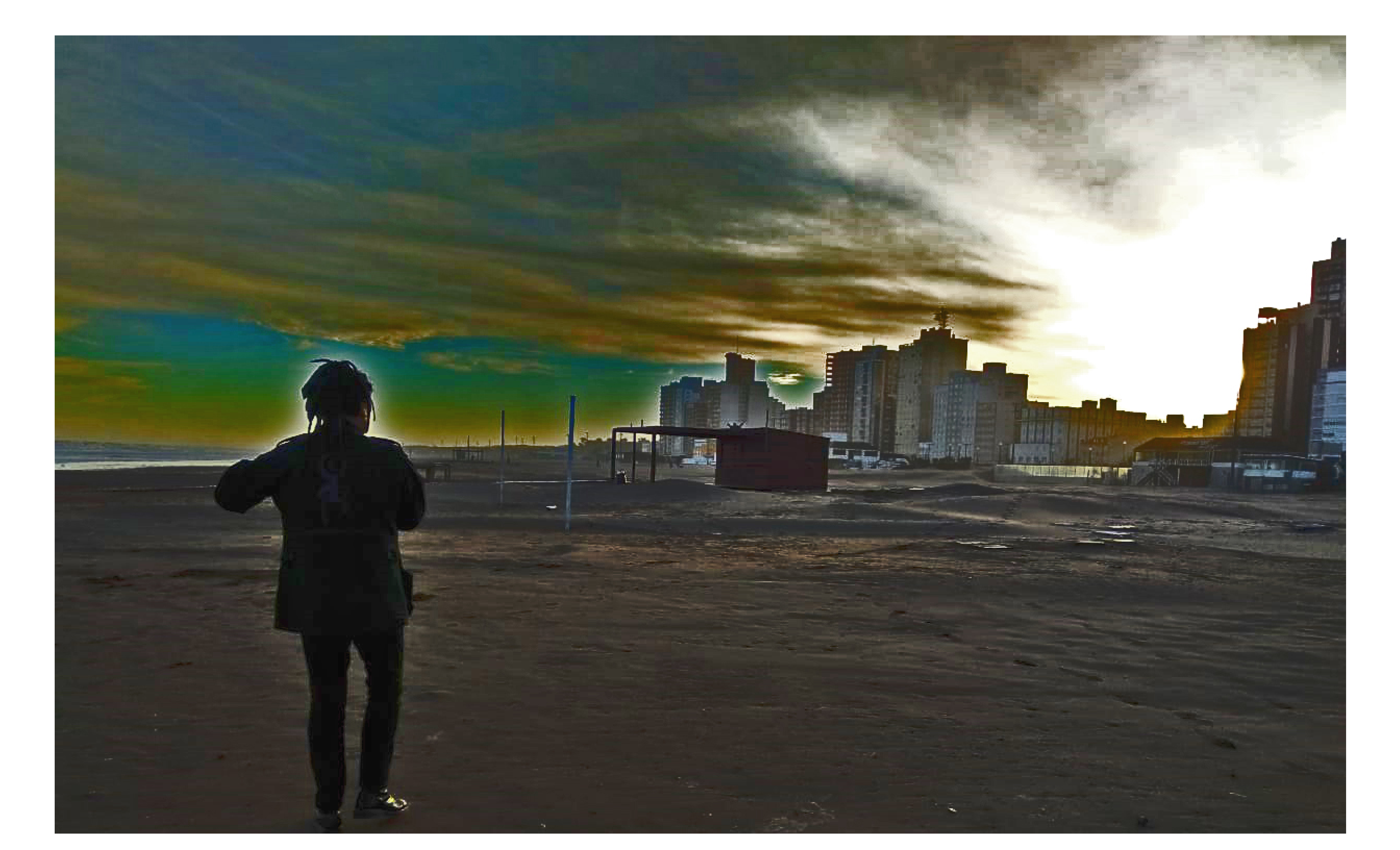




y nadie eskucho
los gritos?
la ciudadad
feliz
vende
la publicidad..
pueden eskuchar
los gritos?
un pais
ke tuvo otras
pandemias
pan y cirko
gooooLLLLL
de argentina!!!!
no eskucharon
los gritos?
yiro
y yiro
en la ciudad
donde la muerte
pandemia
muerte
siempre
presente...
IN OUT
OUT IN?.

pareciera
ke fueran agujeros
negros
ke nos transportan
a otros mundos
otras
realidades
otras historias
y ahi
yacen
komo tumbas solitarias





Siempre lo dark fue parte del mundo punk,much@s referentes salieron de ahi komo SIOUXSIE AND THE BANSHEES o los DAMNED o ALIEN SEX FIEND y la BATCAVE y el rock siniestro,bela lugosi,boris karloff,el ultimo hombre sobre la tierra kon vincent price,lekturas interminables desde DRACULA a FRANKENSTEIN o EL HOMBRE LOBO o LA KASA DE USHER o edganr alan poe o artonin artaud, o un lord sinclair o hasta adentrandonos en nuestra zona kon unas laetras tan oskuras y tristes komo las del primer dark argento LEONARDO FABIO,o eskuchar akellos primeros tangos o milongas,esas letras...la tristeza kizas el principal faktor komun entre todo esto,una tisteza ke tiene sus fundamentos o sus por ke,komo no entristecernos si komenzabamos a deskubrir todo lo ke se eskondia detras de tantas mentiras kon lo kual van manipulando nuestras vidas?,el amor sistema,las guerras,el militarismo,los nacionalismos y todo lo ke ello genera en la gente,la diversas formas de diskriminacion para ser parte de esa sociedad,para ser y pertenecer,desde akellas movidas kulturales kontrakulturales fuimos aprendiendo muchisimo,en esos mundo nos fuimos haciendo,kreciendo,nuestra eskuela nuestra universidad,la musika,la eskritura,las formas de hacer las kosas,manifestaciones diversas desde nuestra formad e vestir hasta de hablar o pensar,muchisimas lekturas y mucha afinidad kon las ideas disidentes,antiautoritarias komo la anarquista,la insurrekcionalista,lo absurdo,el teatro de choke,lo autodidakta,hacer no por dinero sino por ke es lo ke llena nuestras vidas,lo ke agita y aviva nuestro interior,algo ke es NUESTRA KULTURA KONTRAKULTURAL,la musika siempre estuvo en todas las epokas,mas definido en los fines de los años 70 komo DARK,INDUSTRIAL,EXPERIMENTAL,GOTIKO,PUNK SINIESTRO es rikisma nuestra forma de manifestarnos,de existir,de resistir por ke nunka fue facil y nos kosto vidas,si,esta libertad ke tenemos no fue konseguida de la nada,FUE POR AKCIONES Y SOÑADORES/AS KE NO DUDARON EN ENFRENTAR A ESE PODER A ESE SISTEMA Y TODAS SUS IMPOSICIONES MORALES ETIKAS Y BLA BLA BLA... Necesitaba hacer este zine,ire publikando historias de lo dark,de lo gotiko y habra participaciones de ota gente muy afin,no solo habra bandas por ke esto es MUCHO MAS KE ESO!!!!!.





adekadencia@gmail.com

nunka se preguntaron por ke hay gente ke muere de tristeza?,no kreen ke mueran por ese motivo? desde chiko me llamo la atencion esa gente ke vive en lla kalle,klaro kon el pasar del tiempo y mi kreciemiento fui komprendiendo muchas kosas ke en el kolegio nunka me enseñaron,historias ke nos okultaron,nos mintieron y lo siguen haciendo,hay un sentimiento inkontrolable dentro mio ke empujo mi ser a ser y hacer lo ke soy hoy,si,ni dudo en jugar,siempre jugar y kompartir,siempre voy a preferir ser un chikito ke un hipokrita adulto,bajar al mundo de los pekes, sin anularles esa fuerza de kreacion imaginacion ke luego seran domestikados,perdon,seran EDUKADOS...soy un nadie entre los nadies no kiero nada,nada me seduce de su sistema social politiko kultural NADA,divago yiro...nunka se preguntaron por ke hay gente ke decide abandonar todo? su familia,su hogar,su ciudad,ABANDONAR ESTA SOCIEDAD,sera eso la libertad total? tengo mas preguntas ke respuestas pero en el kamino vamos aprendiendo y la historia no fue ayer,no,kontinua kon lo ke vayamos o seamos kapaces de generar,hoy no hacemos historia? a la mierda kon los proceres,a la mierda kon la idolatria,NO KULTO AL PERSONALISMO,no dudo ke todo depende de lo ke vamos metiendo desde chikos a nuestro korazon mente kuerpo,klaro romper konfrontar kon esas estrukturas impuestas apenas nacemos,no?...Siempre me gustaron mas los indios ke los soldados,las montañas y boskes ke el cemento y los edificios,el rio el mar,los valles,los animales la humanidad fue muriendo a medida ke el PODER fue konvirtiendose en karne en sangre en huesos en el uniko sentir y buskeda,no digo de volver atras,de ser originarios,pero mucho de akello volvio a nuestro hoy, siempre rekuerdo kuando lei SI NO SE ADAPTAN A NUESTRO MUNDO Y ORDEN DEL HOMBRE BLANKO SUKUMBIRAN BAJO NUESTROS EJERCITOS y asi fue,genocido en el norte de amerika,en el sur de amerika en centro amerika y esto kontinua....somos konsekuencias de lo ke nos hizo rebelarnos,buskedas respúestas ke lastimaron pero nos despertaron...yirar yirar..terminar mis dias yirando sin parar,un sentir ke viene konmigo hace un tiempo,,en este tiempo de pandemia,sali a yirar kon mi bici y una makina ke me regalaron y sali a tomar imagenes de instantes donde podia ver la muerte de la ciudad,pero hay viejas muertes muy añejas,pero ahora mas direkto,mucha gente muy mal pero enserio,sentir la vigilancia,el kontrol kasi nadie kaminando por las kalles,una ciudad ke viene muriendo hace tanto tiempo atras...MAR DEL DARK ,komo la llamo yo,einsturzende neubauten,swans,trobbing gristle,test department y mas sonidos fueron komplices de esto ke estas leyendo y tambien de esas fotografias...
Enserio NO KREEN KE HAYA GENTE KE MUERA DE TRISTEZA?
ABANDONAR LA CIUDAD Y DAR LA ESPALDA A TODO ESO KE ASESINA KADA INSTANTE DE NUESTRAS VIDAS...

INSTANTES DE NUESTRAS VIDAS DONDE LAS CIUDADES MUEREN...

Mar Del Dark diciembre 2020 Argenasesina
DEKADENCIA G